



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

*06.06.2016*

№ *81*

Г

Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля: Успенский собор, 1693 г., Колокольня, 1840 г., Дворец Олега, 1658 г., Архангельский собор, 1612 г., Церковь Духовская, 1642 г., Рождественский собор, XIV-XIX вв., Остатки земляного оборонительного вала, XI в., Консисторский корпус, XVII в., Певческий корпус, XVII в.; Комплекс зданий и сооружений Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.: Богоявленская церковь, 1647 г., Преображенский собор, 1702 г., арх. Я.Г. Бухвостов, Архиерейская гостиница, XIX в., башня»  
(г. Рязань, Кремль)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объектов культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля:  
Успенский собор, 1693 г. (г. Рязань, Кремль, 13);  
Колокольня, 1840 г. (г. Рязань, Кремль, 10);  
Дворец Олега, 1658 г. (г. Рязань, Кремль, 15);  
Архангельский собор, 1612 г. (г. Рязань, Кремль, 12);  
Церковь Духовская, 1642 г. (г. Рязань, Кремль, 19);  
Рождественский собор, XIV-XIX вв. (г. Рязань, Кремль, 14);  
Остатки земляного оборонительного вала, XI в. (г. Рязань, Кремль);  
Консисторский корпус, XVII в. (г. Рязань, Кремль, 11);  
Певческий корпус, XVII в. (г. Рязань, Кремль, 18);  
Комплекс зданий и сооружений Спасо-Преображенского монастыря, XVII в.:  
Богоявленская церковь, 1647 г. (г. Рязань, Кремль, 5);  
Преображенский собор, 1702 г., арх. Я.Г. Бухвостов (г. Рязань, Кремль, 6);  
Архиерейская гостиница, XIX в. (г. Рязань, Кремль, 1);

Монастырская стена, 1575 г. (г. Рязань, Кремль);

Башня (г. Рязань, Кремль)»

(адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327: г. Рязань), согласно приложениям.

2. Отделу учета и использования объектов культурного наследия (Н.Ю. Гончарова)

- обеспечить подготовку документов для внесения сведений об объектах культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника инспекции – начальника отдела учета и использования объектов культурного наследия Н.Ю. Гончарову.

Начальник



О.А. Василькин

Приложение  
к приказу государственной инспекции  
по охране объектов культурного  
наследия Рязанской области

от 06.06. 2016 г. № П1

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Кремля»  
(г. Рязань, Кремль)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля» (далее – ансамбль) являются:

градостроительная роль ансамбля, расположенного на высоком мысу с крутыми склонами при впадении в реку Трубеж ее правого притока Лыбеди, участвующего в формировании северо-восточной исторической части города г. Рязани;

археологический культурный слой территории, мощностью более 7 м, с остатками земляного оборонительного вала XI в.;

ландшафтные характеристики территории ансамбля, имеющей в плане форму неправильного четырехугольника, с запада ограниченной склоном к р. Трубеж, с востока и севера – р. Лыбедь, с юга сохранившемся валом;

историческая объемно-пространственная структура территории, включая соотношение (по массам, высотным и силуэтным параметрам) между историческими зданиями и сооружениями и историческими архитектурными (градостроительными) доминантами;

силуэтные характеристики высотных доминант ансамбля: пятиглавие Успенского собора и ярусное, с высоким шпилем, завершение колокольни, луковичевидный купол на восьмигранном световом барабане Рождественского собора, шатровые завершения Духовской церкви; луковичная глава Преображенского собора;

историческая планировка ансамбля, развивающаяся преимущественно в северо-восточной части территории, композиционная ось (запад – восток) ориентирована входом с Глебовского моста на четырехъярусную колокольню, поставленную по продольной оси Успенского собора; северо-восточная часть кремлевской территории с запада скрыта массивным Успенским собором и занята обширным комплексом Архиерейского двора с доминирующим сооружением архиерейского дома; в южной части в территорию включен архитектурный ансамбль Спасо-Преображенского монастыря, ограниченного с востока, запада и юга монастырской оградой, с севера Консисторским корпусом, с композиционным центром – Преображенский собор;

разнотилевое с классицистической составляющей архитектурное решение зданий, входящих в состав ансамбля;

архитектурные характеристики (архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы), входящих в состав ансамбля объектов:

- «Успенский собор», 1693 г.;
- «Колокольня», 1840 г.;
- «Дворец Олега», 1685 г.;
- «Архангельский собор», 1612 г.,
- «Церковь Духовская», 1642 г.,
- «Рождественский собор», XIV – XIX вв.,
- «Остатки земляного оборонительного вала», XI в.,
- «Консисторский корпус», XVII в.,
- «Певческий корпус», XVII в.,
- «Комплекс зданий и сооружений Спасо-Преображенского монастыря»,

XVII в.:

- «Преображенский собор», 1702 г.;
- «Богоявленская церковь», 1647 г.
- «Архиерейская гостиница (знати)», XIX в.
- «Монастырская стена», 1575 г.
- «Башни;
- «Могила Пожалостина Ивана Петровича» (1837-1909 гг.);
- «Могила Полонского Якова Петровича (1819-1898 гг.), поэта».