



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

02.12.2015.

№ 108

Г

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Спасоярская», 1695 г.
(г. Рязань, ул. Петрова, 14)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спасоярская», 1695 г. (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Петрова, 14 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»: г. Рязань, ул. 2-я Театральная), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу учета и использования объектов культурного наследия (Н.Н. Ханиной)

- обеспечить подготовку документов для внесения сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника инспекции – начальника отдела учета и использования объектов культурного наследия Н.Ю. Гончарову.

Начальник



О.А. Василькин

от 02.12. 2015 г. № 108.

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Спасоярская», 1695 г.**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Спасоярская», 1695 г. являются:

градостроительная характеристика здания, расположенного на бровке крутого берега р. Трубеж;

объемно-пространственная композиция пятиглавой четырехстолпной церкви, состоящей из равных по ширине двусветного четверика с полукруглой апсидой, невысокой трапезной, вытянутых с севера-востока на юго-запад и примыкающей колокольни (высокий восьмигранный столп колокольни, завершающийся шатром, прорезанным двумя рядами слухов и главкой с крестом; в верхней части открытый на все стороны высокими узкими арками звона); четырехскатная форма крыши четверика, увенчанная маковичными главками на круглых барабанах; полукупол апсиды; вальмовая крыша трапезной; габариты и высотные отметки;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов: прямоугольная форма дверных проемов; прямоугольная форма с полуциркульными перемычками мелких окон храма, апсиды и трапезной, характер заполнения оконных и дверных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, характерные для середины XVIII в., включая основные элементы декоративного убранства, которыми являются: плавно выступающий цоколь; ступенчатый карниз с поребриком в основании, венчающий трапезную и алтарь и переходящий на четверик храма, разделяя окна первого и второго света; антаблемент с фризом из листовидных выемок в ширинках и карнизом, ограниченным снизу рядом двойных сухариков; высокий пояс килевидных кокошников (по три на северной и южной сторонах; по четыре – на остальных), завершающий стены четверика, поребрик по дуге в кокошниках пояса и в основании глав; кокошники с килевидным верхом по сторонам света квадратные постаменты, на которые посажены пять глухих барабанов глав четверика и аркатурно-колончатый пояс барабанов, опоясанных снизу и сверху тонкими валиками; лопатки, фланкирующие углы четверика и трапезной; короткие свешивающиеся лопатки второго яруса четверика (на северо-восточном и юго-западном фасадах три, на северо-западном и юго-восточном - две); стройные спаренные полуколонны, акцентирующие углы второго яруса четверика; колончатые наличники с уступчивыми подоконниками, усложненные треугольными карнизами окон трапезной и

крайних окон апсиды, килевидными очельями оконных проемов первого и второго света четверика и среднего окна апсиды, полукруглым очельем среднего окна южного фасада трапезной;

конструкции капитальных фундаментов; кирпичных стен; перекрытий (апсида перекрыта конхой, основной храм – монастырским сводом (сомкнутый свод с растянутой шельгой), трапезная – крестовым сводом с распалубками);

материал и техника кладки капитальных стен из красного кирпича;

характер обработки фасадной поверхности здания, оштукатуренные поверхности наружных стен, включая облицованный белым камнем цоколь. Каменная плита конца 1730-х гг. с поминальным текстом, размещенная в юго-восточной стене четверика.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе проведения научной реставрации.
