



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

12.11.2015

№ 90

Г
Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Преображенская церковь», 1824 г.
(г. Рязань, ул. Колхозная (поселок Канищево), 1 а)

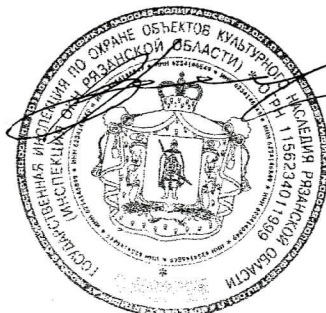
В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Преображенская церковь», 1824 г. (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Колхозная (поселок Канищево), 1 а (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624 Рязанская область, Рязанский район, с. Канищево), согласно приложению.

2. Отделу учета и использования объектов культурного наследия (Н.Н. Ханиной) обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника инспекции – начальника отдела учета и использования объектов культурного наследия Н.Ю. Гончарову.

Начальник



О.А. Василькин

от 12.11. 2016 г. № 90

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Преображенская церковь», 1824 г.,
г. Рязань, ул. Колхозная (поселок Канищево), 1 а**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Преображенская церковь», 1824 г. являются:

градостроительная характеристика здания, расположенного на северо-западной окраине города;

объемно-пространственная продольно-осевая композиция кубического храма с низкой купольной ротондой, опирающейся при помощи парусов на двусветный четверик, полукруглой апсиды, прямоугольной протяжённой трапезной и трёхярусной колокольни. Композиционная ось главных фасадов храма выделена крупной арочной нишей, пространство которой разделено на две части неполным антаблементом: более высокая нижняя часть занята полуколоннами, фланкирующими дверной и оконные проёмы в интерколумниях, верхняя подчеркнута профилированным обрамлением, прорезана полукруглым окном; подобный композиционный приём использован при решении фасадов колокольни; пологая четырёхскатная крыша четверика и пологий купол ротонды, увенчанный сферической главкой, полукупольная крыша апсиды, двускатная трапезной, гранёная купольная со шпилем колокольни, габариты и отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: прямоугольные окна нижних объёмов храма и колокольни без наличников; окна апсиды и трапезной - в прямоугольных нишах, декорированны веечными «замками», окна трапезной чередуются с окнами, размещёнными в арочных нишах, обрамлены профилированными архивольтами на импостах и канелированных консолях, два крайних окна с запада – с пологими лучковыми перемычками; полукруглые окна второго света храма и второго яруса колокольни (с трёхчастными высокими «замками»), материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившихся в пер. пол. XIX в., включая выступающий линией белокаменный цоколь храма, апсиды, трапезной и колокольни; завершающие белокаменные карнизы апсиды, ротонды храма, трапезной и колокольни с гладкими подкарнизными поясами (карнизы четверика и третьего яруса колокольни с белокаменными консолями); венчающие аттики: двухуровневые - апсиды, ротонды храма и третьего яруса колокольни, трёхступенчатые – всех фасадов четверика, низкие прямоугольные - трапезной; квадратный руст стен ротонды храма и в простенках между окнами апсиды и трапезной; пара колонн в глубоких

прямоугольных нишах первого яруса колокольни: северного и южного фасадов, фланкирующие оконный проём, западного – главный вход, треугольные фронтоны, венчающие северный, южный и западный фасады первого яруса колокольни, пара коротких колонн в световых проёмах яруса звона с профилированным обрамлением вверху, поддерживающих неполный антаблемент с аркой;

материал, конструкция и характер связей капитальных стен, перекрытий: кирпичные, сводчатые, частично плоские деревянные;

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич, белый камень цоколя и карнизов;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности наружных стен;

историческая пространственно-планировочная структура интерьера, сложившаяся в пер. пол. XIX в.: сферический купол высокого целостного пространства храма покоится на пристенных подпружных арках; помещение прямоугольной трапезной разделено на две части тремя арками; помещения храма и трапезной соединяются между собой посредством арочного проёма;

архитектурно-художественное оформление интерьера: значительно выступающий карниз храма.

Предмет охраны может быть дополнен в процессе проведения научной реставрации.