



Комитет по культуре и туризму Рязанской области
ПРИКАЗ

04.07.2012

№ 493

ГОб утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание клуба Всесословного собрания – 1860 г.»
г. Рязань, ул. Ленина, д. 28.

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Рязанской области от 28 мая 2004 года № 38-ОЗ «О государственной охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Рязанской области», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание клуба Всесословного собрания – 1860 г.», (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Ленина, д. 28 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с Решением Рязоблисполкома от 27.08.1971 г. № 250 «Об утверждении списка памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники местного значения»: г. Рязань, ул. Ленина, д. 28), согласно приложению.

2. Отделу учета и использования объектов культурного наследия (Л.А. Андрюкина) обеспечить подготовку документов для внесения сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель комитета

Е.Г. Царёва

Приложение к приказу
председателя комитета
по культуре и туризму
Рязанской области

от 24.07 2012 г. № 493

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Здание клуба Всесословного собрания – 1860 г.»
г. Рязань, ул. Ленина, д. 28**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание клуба Всесословного собрания – 1860 г.» являются:

градостроительная характеристика здания, двумя фасадами выходящего на красную линию двух улиц – Ленина и Свободы;

объемно-пространственная композиция сложного в плане, двухэтажного объема здания, с пониженным первым и повышенным вторым этажами; вальмовая форма, габариты и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная и арочная форма оконных проемов, а также материал и характер заполнения дверных и оконных проемов;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся во второй половине XIX века, включая междуэтажный карниз и завершающий стены неполный антаблемент, с широким фризом и сильно вынесенный карнизов, филенчатый пояс, акцентирующий пространство стен под фризом, широкие пилястры, рустованные на первом и гладкие на втором этаже, членящие простенки между окнами, руст стен первого этажа, подоконные ниши с квадратными филенками первого этажа главного фасада, венецианские арки, с профилированными архивольтами второго этажа главного фасада, обрамляющие две оконные арки с гирькой в центре, рамочные наличники прямоугольных окон бокового фасада, завершенные прямыми сандриками,

конструкции капитальных фундаментов стен, перекрытий (в подвале и частично на первом этаже - сводчатые, междуэтажные перекрытия - плоские, деревянные);

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные поверхности;

элементы отделки интерьера: первоначальные лепные розетки люстр на потолках, карнизы сложного профиля в некоторых помещениях первого и второго этажа; хоры парадного зала, опирающиеся на композитные колонны, первоначальные двустворчатые филенчатые двери на втором этаже.