



# ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

04.05.2016

№ 64

Г  
Об утверждении предмета охраны объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Здание бывшего Полицейского управления»  
(г. Рязань, ул. Семинарская, д. 13)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Полицейского управления» (далее – памятник), расположенного по адресу: г. Рязань, ул. Семинарская, д. 13 (адрес на период постановки на государственную охрану в соответствии с постановлением главы администрации Рязанской области от 5 августа 1997 г. № 368: г. Рязань, ул. Каляева, 13), согласно приложению.

2. Отделу учета и использования объектов культурного наследия (Н.Ю. Гончарова)

- обеспечить подготовку документов для внесения сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Рязанской области.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника инспекции – начальника отдела учета и использования объектов культурного наследия Н.Ю. Гончарову.

Начальник

О.А. Василькин



Приложение к приказу  
государственной инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Рязанской области

от 04.05 2016 г. № 64

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Здание бывшего Полицейского управления»,  
г. Рязань, ул. Семинарская, д. 13

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Полицейского управления» являются:

градостроительная характеристика здания, выходящего на красную линию улицы Семинарской северным протяженным фасадом;

объемно-пространственная композиция трёхэтажного (в 12 осей проемов по главному фасаду, включая двухосевой ризалит средней части, увенчанный треугольным фронтом) прямоугольного объема с подвалом; вальмовая форма, габариты, угол наклона скатов и высотные отметки по коньку крыши;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: осевое расположение, прямоугольная форма оконных проемов, в том числе сближенных окон второго этажа и арочных окон третьего этажа ризалита; прямоугольная форма с полукруглым возвышенным завершением и осевое расположение дверного проёма на центральной оси ризалита;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: линия цоколя с примыкающими подоконными нишами; ленточный руст главного фасада и междуэтажная полка (переходящая на восточный фасад), выделяющие нижний этаж; подоконная тяга второго этажа и третьего этажа ризалита; углубленные рамки, обрамляющие нижние окна; слабопрофилированные рамочные наличники на плоских (квадратных) кронштейнах во втором и третьем этажах; чередующиеся лучковые, прямые, треугольные сандрики среднего этажа (сандрики окон по сторонам ризалита утрачены, целесообразно восстановить в процессе проведения научно-исследовательских работ в рамках сохранения объекта культурного наследия); горизонтальный сандрик над сближенными окнами в ризалите; прямоугольная филенка под окнами ризалита завершающего этажа; неполный антаблемент в венчании главного фасада; пилястры, подчеркивающие края ризалита, объединяющие два верхних этажа; филенка между сближенными окнами ризалита; тянутый (профилированный) наличник парадного входа; подоконные карнизы второго и третьего этажа восточного фасада;

конструкции капитальных фундаментов; кирпичных стен; перекрытий (частично плоские; частично сводчатые: подвал - своды Монье; коридоры первого этажа - цилиндрические; парадный холл первого этажа и над ним помещение второго этажа - крестовые своды);

материал и техника кладки капитальных стен: красный кирпич;  
материал кровли: листовой металл;

характер обработки фасадной поверхности здания: оштукатуренные  
поверхности наружных стен;

историческая пространственно-планировочная структура и элементы  
отделки интерьера: в пределах капитальных стен, сводчатых перекрытий,  
включая лучковые своды трёхмаршевой лестницы; местоположение  
лестницы;

Предмет охраны может быть дополнен в процессе проведения научно-  
исследовательских работ в рамках сохранения объекта культурного наследия.